



## MISCEL·LÀNIA TEATRE

C/Ausiàs March nº6, 2-2ª, 25660  
Alcoletge (LLEIDA)

### Responsable de la gira.

Xavier Iglesias Rue tel:616863012

[xavi.cellar@gmail.com](mailto:xavi.cellar@gmail.com)

### Producció de la gira.

Goretti Narcís Borràs tel.625244878

[goretti.espais@gmail.com](mailto:goretti.espais@gmail.com)

---

## 36 polzades.

### Fitxa tècnica estàndard

---

El document adjunt, correspon a la fitxa tècnica estàndard ( amb 16 canals de regulació per llum ) que garanteix mostrar l'espectacle en unes condicions ideals. A partir d'aquí, la companyia pot aprofitar i optimitzar la fitxa tècnica de l'espai aplicant-la a l'espectacle en benefici d'aquest o també pot acceptar altres propostes a la baixa sempre i quan el programador sigui conscient i accepti les repercussions artístiques que el retall pugui suposar. En qualsevol cas, la reducció de la fitxa tècnica, s'hauria de pactar.

<b>MESURES ESPAI ESCÈNIC</b>
------------------------------

- |                             |
|-----------------------------|
| • <b>Alçada:</b> 4 metres.  |
| • <b>Amplada:</b> 6 metres. |
| • <b>Fons:</b> 5 metres.    |

<b>HORARIS</b>
----------------

- |                               |
|-------------------------------|
| • <b>Muntatge:</b> 3 hores.   |
| • <b>Desmuntatge:</b> 1 hora. |



---

Coordinació tècnica: Xavier Iglesias Rue 616863012  
[xavi.cellar@gmail.com](mailto:xavi.cellar@gmail.com)

## IL·LUMINACIÓ

### Focus

- 24 PC d'1 kW complets (Tots amb visera i portafiltres)
- 4 retalls angle mig ( exe.15°-30° o 18°-34° )
- 4 Línies dimmeritzades

### Control

- 16 canals de dimmer
- Taula de llums per grabar submasters

### Altres

- Distribució de línies regulades i directes a terra tal com s'indica en el plànol adjuntat per a tal efecte.
- Material suficient per a l'electrificació de TOTS els focus disposats en el plànol de llums adjunt així com en el de línies a terra.

**Nota:** La distribució dels equipaments es farà segons el plànol de llums adjunt.

**Important:** Les comandes d'infraestructures de llum que aporta el teatre esmentades anteriorment, van supeditades a les disposicions i número de línies descrites en el plànols adjunts.

## SO

PA:	● Suficient i adequada a les característiques de la sala
Control:	● Taula de so
Reproducció:	● Tant el so com les projeccions és reproduïen amb l'ordinador Macbook Pro i7 amb el programa Qlab. El porta la Cia.
Monitors:	● 2 punts d'emissió de 500W. mínim ( la Cia. decidirà la seva ubicació en arribar a l'espai )
Altres:	● Material suficient per a l'electrificació i connexió del material de so relacionat anteriorment.

## Projecció

- Projector de 4.000 lumens.(el porta la Cia.)



---

Coordinació tècnica: Xavier Iglesias Rue 616863012  
xavi.cellar@gmail.com